

INDICE

5 Una favola

7 Uno

L'idiota e la lettera

Ad esempio, Flaubert, 7

Gustave come cane d'appartamento, 8

L'incluso come escluso, 9

Gustave come scarto, 11

L'amore, un segno, 12

Gustave come cadavere ambulante, 14

La vita dal punto di vista della morte, 17

Gustave come erede diseredato, 18

La struttura dell'invidia, 20

Gustave come giovane pettegolo, 22

L'idiota e la lettera, 23

Da fuori, 26

Stupidità e stupore, 29

33 Poscritto uno

L'altra domanda

Perché Flaubert?, 33

Gustave e Jean-Paul, 35

Il destino dell'*epoché*, 37

Ogni autobiografia parla d'altri, 40

Un libro di una sola pagina, 41

Due o tre idioti, 43

45 Due

La parola come allucinogeno

C'è marxismo e marxismo, 45

Archeologia dell'ingenuità, 46

La parola come azione e rivelazione, 47

Sulla soglia del linguaggio, 49

La materia della lingua, 50

Morire a Calcutta, 52

- Sentirsi parlare, non sentirsi parlare, 55
 Scrittura e allucinazione, 57
 Gustave è il pratico-inerte, 59
 La letteratura come trattamento del linguaggio, 62
 Una parola inappropriabile, 65
- 69 Poscritto due
Letteratura come sabotaggio
 Flaubert surrealista, 69
 Una spiaggia deserta, 70
- 73 Tre
Il comico, il terrorista, il masochista
 Il cerimoniale, 73
 Autenticità dell'inautentico, 76
 Nelle mani dell'altro, 78
 Il corpo comico, 80
 Il riso come linciaggio, 83
 Far ridere, essere derisi, 85
 Ontologia e psicologia, 90
 La maschera del Garçon, 95
 Il riso e il terrore, 99
- 101 Poscritto tre
La macchina teatrale
 Il burattino e il burattinaio, 101
 Il culto, prima e dopo il teatro, 102
 Il teatro come macchina, 103
 Il corpo morto dell'attore, 104
 Finito infinito, 105
- 107 Quattro
Il rovescio del capitale
 Fatalità, 107
 Il testimone, 108
 Il campo indistruttibile, 109
 Nevrosi soggettiva, nevrosi oggettiva, 111
 Farsi cosa tra le cose, 112
 La coscienza come *intérieur* borghese, 113
 Il proprietario, il vassallo, il monaco, 116
 Ritratto dell'eroe come giovane isterico, 117
 La corte come luogo fantasmagorico, 119
 La merda in tre figure, 121

125 Poscritto quattro

Causa, sintomo, monade

La struttura, la sovrastruttura, 125

Il mondo, l'uomo, 126

La monade, l'universo, 127

131 Ringraziamenti

133 Indice dei nomi